

SĪAN ABLE

SĪan Able est un projet musical émergent qui voit le jour en 2015, après des années de gestation. Nouveau projet solo d'Anaïs Elba, artiste bruxelloise polymorphe, que l'on retrouve au chant, à la composition, aux claviers et à la production. Un projet multiple, et mystérieux.

C'est un mélange des arts, exprimé par le vecteur de la musique.

Au-delà des chansons, on trouve des touches de danse contemporaine, d'art vidéo, de graphisme, de make-up art. C'est un projet très personnel, intime, et sans loi.

Un monde intérieur d'émotions inexprimées, de dévotion pour la nature, de remise en question.

Accords blues sur rythmes obsessionnels, textes révoltés, mots explosifs.

La musique est vivante et instinctive.

La voix inhabituelle, investie, douce et en colère, se mêle aux arrangements rythmiques et aux nappes électroniques. Cette neo-soul volcanique pourrait autant s'appeler Rythm&Soul.

SĪan peut se produire en solo, duo, trio, ou quatuor.

Le noyau est un duo rythmique entre Anaïs Elba au clavier/voix, et Piotr Verzezen à la batterie. Le duo est un choix de proximité, de retour à l'essentiel. Cette formule leur permet de se produire dans les salons, dans les plus petits clubs, et ce rapport au public restreint change la façon dont leur musique résonne.

Deux musiciens additionnels gravitent autour de cette formation de base, Hugo Regnier aux chœurs/électronique et Anaïs Abrams en seconde voix.

Anaïs Elba est imprégnée des univers de Bjork, dont elle se sent très proche artistiquement, mais aussi de Nina Simone, Janis Joplin, Thom Yorke, et plus récemment Of Monsters And Men. Elle vient de la musique classique, joue du piano depuis l'âge de 4 ans, diplômée du Conservatoire en piano classique et en composition de Musiques Appliquées et Interactives.

Elle cultive depuis l'adolescence une passion pour l'art sous toutes ses formes. Parallèlement à l'école et à sa préparation au Conservatoire, elle dansait dans une compagnie semi-professionnelle, chantait le soir en chorale et dessinait la nuit.

SĪan existe depuis longtemps, dans ses tripes. Mais l'année dernière, pour la première fois, elle décide de la partager avec le public, de la rendre réelle, de la faire naître.

Produite par le label MJ Key Recordz, elle enregistre cet automne son premier EP « Hekla ». Sortie prévue le 30 Décembre 2016.

« It will be hard and soft, beautiful & ugly, explosive and calm, new & old, true and false.
It will be me. »